Santa Maria dell'Orto
Il complesso architettonico trasteverino
Studi. Progetti. Restauri.

ISBN 978-88-98981-04-5
I Edizione - Dicembre 2015 - 2016 - 2017 - 2018

Art Director/Coordinamento editoriale
Claudia Bisceglia

Progetto grafico
Claudia Bisceglia
Williams Troiano

Visual Composing
Claudia Bisceglia
Annalisa Cirulli
Michele Funghi
Williams Troiano

Digital adjusting image
Williams Troiano

Reperimento fotografico
Francesca Carminati
Michele Funghi

Coordinamento redazionale
Francesca Carminati
Michele Funghi

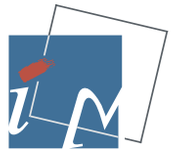
Copertina
GuCli
Uìli

©
Tutti i diritti sul presente volume sono riservati. La diffusione e riproduzione con qualunque mezzo sia digitale che cartaceo, anche parziale, non sono consentite senza il permesso scritto dell'editore che si dichiara pienamente disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte.

***dei* Merangoli Editrice®**
via Filippo Turati, 86 Roma

www.deimerangoli.it
segreteria@deimerangoli.it

i Frutti



Michele Funghi
Williams Troiano
a cura di

Santa Maria dell'Orto

Il complesso architettonico trasteverino

Studi. Progetti. Restauri.

PATROCINI

Venerabile Arciconfraternita
di Santa Maria dell'Orto

Scout d'Europa
FSE

PARTNER TECNICI

STUDIO AZIMUTH147

CURATORI

Michele Funghi, Williams Troiano

AUTORI

Liliana Barroero, Adriana Capriotti, Eugenia Carolei, Ludovica Cerone, Silvia D'Acchille, Ilaria Delsere, Michele Funghi, Massimiliano Ghilardi, Francesca Gottardo, Livio Medda, Maria Luisa Neri, Leonardo Paris, Pier Luigi Porzio, Augusto Roca De Amicis, Marisa Tabarrini, Williams Troiano, Pierfranco Ventura, Wissam Wahbeh.

FOTOGRAFIE

Amato: 181
Anonimo: 10, 84
BSR, *Photographic Archive, John Henry Parker Collection*: 22, 23, 25
Carolei: 326-333
Cerone: 273, 274, 278, 281, 282
Delsere: 49
Esedra Conservazione e Restauro S.n.c.: 249, 264, 268
FAI, Fondo Ambiente Italiano: 265
Funghi: 3, 11, 82, 133, 134, 141, 143, 153, 156, 238, 344-346
ICCD, *Gabinetto Fotografico Nazionale*, *Beccarini*: 108, 119
ICCROM: 325
ICCROM, foto *Donovan*: 130, 155
Impresa SO.CO.PAC. S.r.l.: 262, 263, 265, 266, 268
Mastropietro: 300
Paris: 299, 312
Porzio: 261, 265
SBAAL, *Archivio Fotografico*: 247-249, 260
Spoto: 230
Studio Azimuth147*: 172, 173, 174, 176, 177, 179, 181, 184, 186-194, 196-201, 203-212, 218-220, 222-226, 230-239, 254, 289, 291, 293
Tabarrini: 78
Troiano: 288
Ventura: 256

DISEGNI/ELABORAZIONI GRAFICHE

ASMO, *carte sparse*: 255, 256, 316
ASMO, *Miscellanea, Gabriele Valvassori*: 175
Cerone: 272, 274, 275, 281, 283, 285
Cirulli: 131, 132, 135, 144, 148, 154, 157
Medda: 317, 319- 322

Paris: 302, 303, 304
Studio Azimuth147*: 136, 138, 140, 146, 177, 178, 180, 276, 277, 280, 290, 292, 296, 301
Troiano: 294, 295
Ventura: 251, 252, 257, 258
Wahbeh: 305-311, 313

CREDITS

Archivio di Stato di Roma (ASR)
Archivio Storico Capitolino (ASC)
Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV, *Cod. Chigi P. VII, 10, f. 123 "per concessione della Biblioteca Apostolica Vaticana, ogni diritto riservato"*)
Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Roma (BiASA)
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (BNC)
British School at Rome (BSR)
International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio (SBAAL)
Studio Azimuth147*
The Samuel Courtauld Trust, The Courtauld Gallery, London
Venerabile Arciconfraternita di Santa Maria dell'Orto (ASMO)
Venerabile Collegio Inglese, Roma

* Per lo Studio Azimuth147, dal 2007 al 2015, alle fasi di ricerca, rilevamento, restituzione grafica ed analisi hanno preso parte:

Rilevamento architettonico:
Claudia Bisceglia (Direzione e Coordinamento)
Williams Troiano (*Laser scanning*)
Luca Carlorecchio
Ludovica Cerone
Annalisa Cirulli
Giorgia Datti
Aurora Diaco
Michele Funghi
Simone Parente
Simona Trimarchi

Restituzione:
Claudia Bisceglia (Direzione e Coordinamento)
Luca Carlorecchio
Ludovica Cerone
Annalisa Cirulli
Giorgia Datti
Aurora Diaco
Simona Trimarchi

Ricerca storico archivistica:
Michele Funghi
Williams Troiano

Ricerca storico archivistica XIX secolo
Emanuela Baldi

Fotografie:
Claudia Bisceglia
Ludovica Cerone
Annalisa Cirulli
Michele Funghi
Simone Parente
Simona Trimarchi
Williams Troiano

Mappatura fotografica per il 3D compositing:
Simone Parente
Simona Trimarchi

INDICE

PRESENTAZIONE Pag. XIII
S.E.R. Paolo De Nicolò

PREFAZIONE Pag. XV
Domenico Rotella

PER AMORE DI UN LUOGO, SOLTANTO Pag. XXI
Rosario Giuffrè

INTRODUZIONE Pag. XXIII
Michele Funghi

NOTA ALL'EDIZIONE Pag. XXVII
Williams Troiano

1. L'ASSETTO URBANO:
TRASTEVERE DALL'ETÀ ANTICA ALL'EPOCA CONTEMPORANEA Pag. 1

L'area meridionale della *Regio XIV Transtiberim* in età romana: storia degli scavi e cenni di inquadramento topografico Pag. 3
Massimiliano Ghilardi

L'architettura del Trastevere a Roma tra Duecento e Trecento Pag. 15
Silvia D'Acchille

L'area meridionale di Trastevere in età moderna: gli interventi di Paolo V e l'incidenza dei complessi religiosi nel disegno urbano Pag. 33
Ilaria Delsere

Strategie urbane benedettine in Trastevere sotto Paolo V.
Via Anicia e la fondazione del Collegio Gregoriano Pag. 65
Marisa Tabarrini

Il Quartiere Mastai a Trastevere, un'esemplare cittadella operaia rimasta incompiuta Pag. 95
Maria Luisa Neri

2. IL COMPLESSO ARCHITETTONICO:
LE TRE ARTI MAGGIORI IN SANTA MARIA DELL'ORTO Pag. 125

Il complesso architettonico di Santa Maria dell'Orto: storia edilizia dalla fondazione tardo quattrocentesca alla fine del XVIII secolo Pag. 127
Michele Funghi

Ornamento e risparmio: l'opera di Valvassori in Santa Maria dell'Orto Pag. 171
Augusto Roca De Amicis

Pittura e scultura nella fabbrica *horticiana* dal Cinquecento al Settecento Pag. 183
Liliana Barroero

Devozione e decorazione nell'oratorio di Santa Maria dell'Orto Pag. 217
Adriana Capriotti

I restauri ottocenteschi della chiesa tra contaminazioni di linguaggi e nuove istanze devozionali Pag. 229
Francesca Gottardo

3. STUDI E RESTAURI SULLA FABBRICA:
INTERVENTI PER LA SUA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE Pag. 245

I restauri della Soprintendenza per i Beni Architettonici di Roma (1984-99). Gli interventi di consolidamento statico e il restauro della chiesa Pag. 247
Pier Luigi Porzio, Pierfranco Ventura

Palmo a palmo. Il percorso restitutivo del rilievo architettonico Pag. 271
Ludovica Cerone

Modelli d'investigazione analitica complessa: integrazioni strumentali e tecniche per la conoscenza oltre la forma Pag. 287
Williams Troiano

Rilievo digitale dell'oratorio e sperimentazioni di comunicazione interattiva Pag. 299
Leonardo Paris, Wissam Wahbeh

L'analisi strutturale della fabbrica: simulazioni su modello numerico di calcolo Pag. 315
Livio Medda

L'impianto decorativo dell'oratorio: l'intervento di conservazione e restauro Pag. 325
Eugenia Carolei

Il catasto di Santa Maria dell'Orto: un'ipotesi di mappatura all'interno del Trastevere Pag. 335
Michele Funghi

4. APPARATI Pag. 353
a cura di Michele Funghi

Cronologia sintetica
PREMESSA ALLA CRONOLOGIA Pag. 355
CRONOLOGIA Pag. 357

Appendici Documentarie
Premessa alle Appendici Documentarie Pag. 451
Appendice I – XVI secolo Pag. 453
Appendice II – XVII secolo Pag. 456
Appendice III – XVIII secolo Pag. 480
Appendice IV – XIX secolo Pag. 524
Appendice V – XX secolo Pag. 544

Indice dei nomi Pag. 551

Indice dei luoghi e delle opere Pag. 563

Bibliografia Pag. 581